Комитет по образованию Административного городского округа Подольск

Муниципальное учреждение дополнительного образования

Центр детского творчества

«Утверждаю»

Директор МУ ДО ЦДТ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Огаркова

**План - конспект рабочего учебного занятия**

вокально-эстрадного объединения «Конфетти»

группы 4–го года обучения (10-11лет)

педагога дополнительного образования

Потехиной Елены Петровны

Тема:

«Современны отечественные композиторы».

2023 г.

**План – конспект**

**Рабочего учебного занятия вокального ансамбля.**

**Дата: 24.04.23г.**

**Возраст учащихся:** 10-11 лет

**Год обучения:** 4 год

**Количество детей:** 12 человек

**Продолжительность занятия:** 45 мин

**Вид занятия:** групповое

**Тема:**«Современны отечественные композиторы».

**Цель:**Расширение музыкального кругозора учащихся.

**Задачи:**

***Образовательные:***

***Знакомство с биографией, музыкальным творчеством композиторов современности***

***Развивающие:***

***Развитие умения ориентироваться в современном музыкальном материале***

**Воспитательные:**

- формирование речевой культуры,

- воспитание художественно-эстетического вкуса,

- формирование навыков коллективного общения,

- раскрытие индивидуальности учащихся.

***Задачи:***

***Личностные:***

*- формирование любознательности и заинтересованности, ответственного отношение к учению, готовности к саморазвитию;*

*- формирование творческой активности;*

*- развитие этических чувств: доброжелательности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками.*

***Метапредметные:***

*- формирование умения определять понятия, обобщать, размышлять, рассуждать и делать выводы;*

*- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;*

*- формирование умения самостоятельно работать в информационной среде.*

***Предметные:***

*- развитие практических умений и навыков вокального исполнительства на распевках различных типов, дыхательных упражнениях и скороговорках;*

*- формирование на вокальных упражнениях умения чисто интонировать, качественно звучать с различными динамическими нюансами, штрихами;*

*- расширять на тренировочных упражнениях диапазон голоса, развивать его подвижность, полётность звучания;*

*- развивать**на логоритмических распевках и музыкальных играх слуховую, музыкальную память, певческую эмоциональность, выразительность.*

**Тип занятия:** комбинированное занятие, основанное на закреплении знаний, выработки умений и навыков с применением педагогических технологий:

- игровая технология

- интерактивная технология

- групповая технология;

- личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом

**Вид занятия:** групповое

**Форма занятия:** фронтальная

**Методы:**

1.Демонстрация-показ.

2.Словесное объяснение, беседа;

3.Метод коллективного творчества с элементами актерской игры,импровизации;

4.Инструктивно-репродуктивный (упражнения);

**Музыкальный материал:**

Распевочный нотный и аудио материал, аудио +/- песни «В ритме музыки»

**Принципы отбора репертуара:**

  - соответствие с задачами темы занятия;

  - доступность, соответствие возрастным особенностям детского восприятия;

  - художественный вкус.

**Материально-техническое обеспечение:**

- просторный класс, оборудованный посадочными местами и партами, компьютер, мультимедийный проектор, синтезатор, музыкальный пульт, колонки, стойки для микрофонов, микрофоны.

**Подготовка аудитории к занятию:**

- проверяется техническая готовность аппаратуры,

- чистота и проветриваемость помещения за 30 минут до начала занятия.

**План занятия.**

1.**Вводная часть 5 мин**

Организационный момент

- вход в класс;

- приветствие;

- проверка присутствующих;

- инструктаж по технике безопасности;

- обозначение темы и цели занятия.

**2. Подготовительная часть 5 мин**

- артикуляционные упражнения;

- речевые упражнения;

- дыхательная гимнастика;

- вокальные упражнения

**3. Основная часть 20 мин**

**Просмотр презентации «Топ 5 лучших композиторов современности»**

**Исполнение с листа: караоке песни «Барбарики»**

**4. Физкультминутка 5 мин**

**5. Заключительная часть 10 мин**

**Работа над ошибками в концертном номере «В ритме музыки»**

Актерское мастерство и сценодвижение.

**Подведение итогов.**

- рефлексия (закрепление пройденного материала);

- домашнее задание;

- выход из вокального класса.

**Ход занятия:**

**Педагог:**

Здравствуйте, ребята! Я очень рада всех вас видеть! Сегодня у нас открытое занятие!

Давайте проверим присутствующих по электронному журналу и готовность к занятию: ваш внешний вид, наличие нотной тетради, блокнота для записи правил и пенал.

Напомним друг другу о технике безопасности: работа с аудиоаппаратурой, правила пожарной безопасности.

**Ребята** проверяют внешний вид, рабочий стол, отвечают на вопросы по технике безопасности.

**Педагог:**

**Тема занятия:** «Современны отечественные композиторы».

**Цель** нашего занятия:познакомиться с творчеством 5 лучших композиторов современности.

Основная **задача** занятия:

- расширить кругозор в области вокального искусства,

Итак, ребята, прежде чем приступить к новой теме занятия, разогреем наш артикуляционный аппарат и голосовые связки

- дыхательная гимнастика («Эклеры», «Воздушный шарик»)

- мимические упражнения («Шторы», «Ковш»)

- дикционные упражнения (скороговорки)

- вокальные упражнения («Ми-мэ-ма-мо-му», «О-и-а-и-э-а-у», «Пру»)

**Основная часть:**

**Просмотр презентации «Топ лучших современных композиторов-песенников»**

**Ребята узнают о творчестве Ю. Верижникова, А. Ермолова, В. Осошника, Т. Залужной, А. Варламова.**

А сейчас немного отдохнем!

**Музыкальная пауза:**

Ритмо-двигательная игра: «Огурчики солёненькие»

**Практическая работа** над ошибками в концертном номере «В ритме музыки»

Педагог и ребята разбирают шибки выступления на концерте. Обращают внимание на эмоциональную составляющую номера и артистичность. Проводится работа над частью песни, где ребята импровизируют, создают образ. Вступительная часть песни, это своего рода сценка, в которую должны вжиться ребята:

- Хочешь стать взрослым?

- Нет!!

- Ведь взрослые такие скучные!

- Но мы такими не будем, ведь мы живём в ритме музыки!

Идет тщательная отработка движений номера.

**Пришло время подвести итоги занятия.**

(Заключительная или итоговая часть занятия включает в себя рефлексию.

Подводится итог совместной работы педагога и учащихся с обменом мнениями).

Ребята, что вы узнали нового, что получилось, а над чем надо еще работать?

Давайте дадим позитивную оценку учащимся, выделившимся своим старанием, творческой активностью, трудолюбием.

**Домашнее задание.**

Закрепить навыки работы над музыкальным произведением, проработать дома вокально сложные места в произведении.

Приготовить презентацию о композиторе-песеннике современности по собственному выбору.

Выучить скороговорку по собственному выбору.

**Литература.**

1.Н.Н. Добровольская «Вокальные упражнения в школе подростков».

2.Ф.М. Аникеев, З.И. Аникеева «Как развивать певческие голос».

3.Е.А. Саричева «Техника сценической речи».

4.Н.Б. Гонтаренко «Уроки сольного пения».

5.Т.М. Орлова «Учите детей петь».

Использование интернет-ресурсов.