1) Сидеть с правильной осанкой: ноги прямо руки на колени, спину выпрямить. Правильное дыхание. На распевке не кричать, а аккуратно распеваться. Стоя -спина ровная руки по швам корпуса. Голову держим строго прямо.

2) Аккуратно относиться к микрофону не бросать его, не наступать на провод, ни в коем случае не включать аппаратуру если не знаешь как так можно сломать ее.

3) Аккуратно не сидеть на партах что бы не сломать, бережно относиться с электроприборами, не ломать чужое имущество.

4) Не брать руки в рот, пользоваться салфеткой, не чихать в воздух, прикрывать рукавом, когда чихаешь.

5)Правило поведения на дорогах: не переходить в не положенном месте, переходить на светофоре или где расположена зебра. Знаки: переход разрешен, переход запрещен, главная дорога, кирпич или проезд запрещен.

6) При угрозе теракта: 1- не паниковать 2-не бежать 3- слушать что скажет учитель 4 - если вас взяли в заложники главное слушать что вам скажут так как вас все равно спасу 5- не кричать и не разговаривать с терраристами.

1) Есть три типа дыхание: грудное дыхание, смешанное, брюшное дыхание.

2) Речевые игры –это игры для развития речи. Эти игры очень хорошо развивает речь с раннего возраста, они нужны чтобы у ребёнка не было проблем с артикуляцией. Они рассчитаны для развития определённого звука.

3) Прослушать произведение, пропеть его несколько раз, разучить его.

4)период, простые двух или трехчастные формы, куплетные и запевно-припевные формы.

5) Знаковая система пения – пение нот знаками рук: Система Г.Струве.

8)концерт-публичное исполнение музыкальных, балетных и эстрадных номеров-, конкурс-соревнование, состязание с целью выявления наиболее достойных из числа представленных, фестиваль - массовое празднество, показ достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства, а также спортивных достижений.

9) Мастер-класс — оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой деятельности.

10)  Проект — это уникальный процесс, состоящий из совокупности скоординированных и управляемых видов деятельности с начальной и конечной датами, предпринятый для достижения цели, соответствующей конкретным требованиям, включающий ограничения по срокам, стоимости и ресурсам.
Проектная деятельность - это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка