**7** **год обучения:**

**Теория:**

Игры - тесты на музыкальный кругозор по разделам программы «Подающие надежды голоса»

**Теоретические тесты на знание этических норм, правил поведения в случае чрезвычайных ситуаций:**

1.Перечисли основные правила поведения на занятиях в вокальном классе.

2.Расскажи, как пользоваться с электроприборами, аудиоаппаратурой?

3.Расскажи, как необходимо относиться к имуществу кабинета?

4. Расскажи о гигиенических нормах.

5. Расскажи о правилах поведения на дорогах. Назови основные знаки дорожного движения.

6.Что нужно делать при угрозе теракта?

**Проверка теоретических знаний предмета:**

1.Что такое пение?

2. Назови виды вокального исполнения (что такое сольное и ансамблевое пение) Что такое гармония в музыке? Какие ты знаешь разновидности ансамблей по гармоническому строению (одноголосные, двухголосные, трехголосные, многоголосные).

3. Перечисли разновидности детских голосов (при классификации учитывается диапазон голоса, пол, сила, подвижность, отчетливость, виртуозность голоса).

Классификация взрослых голосов (перечисли разновидности).

4. Расскажи, какие органы участвуют в голосообразовании. Расскажи о строение голосового аппарата. Расскажи основные правила бережного отношения к голосу.

5.Назови основные правила певческой установки (сидя, стоя). Приведи примеры певческой установки корпуса в соответствии с различными ситуациями сценического действия.

6. Что такое звукоряд?

7. Назови музыкальные ключи

8. Сколько ты знаешь нот?

9. Что такое регистры в музыке? Назови регистры.

10.Что такое народная песня? Какие жанры ты знаешь? Каково значение народной песни в вокальной практике?

Назови русские народные песни.

11. Кто такой композитор?

12.Назови русских композиторов – классиков и несколько произведений.

(На аттестацию ребенок может принести короткую презентацию о композиторе на флешке).

13.Назови современных российских композиторов и их произведения.?

(На аттестацию ребенок может принести короткую презентацию о композиторе на флешке).

14.Что такое музыкальные игры и для чего они нужны?

15. Что такое концертно -исполнительская деятельность и для чего она нужна?

16. Назови какое дыхание является правильным для вокалистов. Какие фазы дыхания ты знаешь?

Опиши несколько упражнений на развитие певческого дыхания

Перечисли названия упражнений дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой.

17. Назови самые распространённые способы звуковедения.

18. Что такое артикуляционный аппарат. Назови методы работы над дикцией. Расскажи, что такое речевые игры и упражнения. Каково их влияние на развитие речи в разные возрасты?

19. Расскажите о значимости пластики, сценодвижений в постановке концертного номера? Расшифруй понятия интервал, дистанция, перестановка, хореографическая зарисовка?

20.Что такое лад. Назови простые лады и лады народов музыки.

21. Кто такой профессиональный певец. Назови имена любимых современных исполнителей отечественной эстрады.

22. Что такое концерт, конкурс, фестиваль? Расскажи что такое концертно – исполнительская деятельность и для чего она нужна? Назови основные атрибуты внешнего вида вокалиста и о их важности для артиста (костюм, макияж, причёска).

23. Что такое нюансы в музыке? Назови динамические оттенки.

24. Что такое ритм в музыке? Назови основные длительности.

25.Что такое размер и такт?

26.Что такое темп? Назови основные темпы.

27. Что такое штрихи в музыке? Назови основные штрихи.

28. Назови знаки альтерации.

29. Назови разновидности пауз.

30.Что такое интервал в музыке, назови основные.

31. Прослушай и проанализируй произведение западноевропейского композитора - классика.

32.Что такое хореография и что такое подтанцовки?

33.Перечисли вокальные направления, жанры, стили.

34. Кто такой дирижер и его роль в хоровых коллективах.

35. Расскажи, что такое актерское мастерство. Важно ли вокалисту на сцене быть актёром?

36. Что такое имидж артиста?

37. Что такое конкурсы (уровни конкурсов) и для чего они нужны?

38. Какие формы строения вокального произведения ты знаешь?

Перечисли все этапы разучивания вокального произведения.

39. Что такое знаковая система пения?

40. Что такое мастер – класс?

41. Что такое проект и проектная деятельность?

42. Что такое квинтовый круг тональностей?

**Практика:**

1. Покажи правильную осанку во время пения сидя и стоя.

2. Покажи правильное певческое дыхание.

3. Продемонстрируй дыхательные упражнения по методике Стрельниковой.

4. Какие речевые упражнения ты знаешь? Продемонстрируй и расскажи, какие задачи они несут.

5. Прохлопай ритмический рисунок соблюдая и заданный темп.

6.Определи направление мелодии по слуху.

7. Послушай и определи регистры.

8.Послушай мелодию и повтори ее.

9. Спой любую знакомую распевку с различными штрихами (legato, non legato, staccato).

Покажи несколько вокальных упражнений для тренировки голоса на различные вокальные задачи.

10. Исполни отрывок знакомой песни с сопровождением и а капелла (учитывается чистота интонации, дикция)

11. Послушай и проанализируй музыкальное произведение (определить характер музыки –выявляется эмоциональная отзывчивость ребенка).

12. Покажи правильное положение микрофона во время исполнения.

13. Продемонстрируй пение с пластическими движениями в положении сидя и стоя с максимальным сохранением певческой установки.

14. Запиши ноты 1,2,3 октавы скрипичного ключа различными длительностями. Найди ноты на синтезаторе.

15. Запиши ноты басового ключа малой и большой октав, найди их на синтезаторе.

16. Пропой ноты с использованием ручных знаков по системе Г.Струве.

(пение в дуэтах двухголосия).

17. Сочини ритмический рисунок в двудольном и трехдольном размере.

18.Запиши знаки альтерации.

19.Запиши паузы.

20. Запиши интервалы от разных звуков вверх и вниз от основного тона.

21.Пропой незнакомую мелодию с показа педагога.

22. Продирижируй в разных размерах.

23. Определи форму вокального произведения.

24. Пропой мажорную и минорную гаммы.

25. Нарисуй квинтовый круг тональностей.

26. Музыкальный диктант на знание диезных и бемольных мажорных тональностей.

27. Напиши по выбору две гаммы: бемольную и диезную в гармоническом мелодическом миноре.

28. Хореографический этюд - постановка вокального отрывка на группе детей.