**5** **год обучения:**

**Теория:**

Игры - тесты на музыкальный кругозор по разделам программы «Подающие надежды голоса»

**Теоретические тесты на знание этических норм, правил поведения в случае чрезвычайных ситуаций:**

1.Перечисли основные правила поведения на занятиях в вокальном классе.

2.Расскажи, как пользоваться с электроприборами, аудиоаппаратурой?

3.Расскажи, как необходимо относиться к имуществу кабинета?

4. Расскажи о гигиенических нормах.

5. Расскажи о правилах поведения на дорогах. Назови основные знаки дорожного движения.

6.Что нужно делать при угрозе теракта?

**Проверка теоретических знаний предмета:**

1. Перечисли вокальные направления, жанры, стили (наро́дная му́зыка, музыка́льный фолькло́р, или фолк-му́зыка; духо́вная му́зыка — музыкальные произведения, связанные с текстами [религиозного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F) характера, предназначенные для исполнения во время [церковной службы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) или в [быту](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D1%82); класси́ческая музыка (также — музыкальная классика);латиноамериканская музыка, блюзы, джазы, шансон, романсы, авторская песня, электронная музыка, рок.

3. Расскажи о строение голосового аппарата.

4.Расскажи правила охраны детского голоса.

5.Расскажи при помощи каких приёмов формируется детский голос?

(звукообразование, певческое дыхание, дикция, артикуляция, речевые и вокальные игры и упражнения).

6. Назови октавы.

7. Назови основные лады в музыке.

8. Расскажи правило: что такое размер и такт? Назови основные размеры в музыке.

9. Назови знаки альтерации.

10. Назови паузы.

11. Что такое интервал в музыке? Назови основные интервалы.

12. Кто такой дирижер и его роль в хоровых коллективах.

13.Что такое народная песня. Назвать песни народов мира.

14. Назови западноевропейских композиторов – классиков и несколько произведений.

15.Назови современных российских композиторов и их произведения.

16. Прослушай и проанализируй произведение западноевропейского композитора.

17.Расскажи, что такое актерское мастерство. Важно ли вокалисту на сцене быть актёром?

18. Что такое концертно - исполнительская деятельность и для чего она нужна?

19. Что такое имидж артиста?

20. Что такое конкурсы и для чего они нужны?

**Практика:**

1. Покажи правильную осанку во время пения.

2. Покажи правильное певческое дыхание.

3. Покажи дыхательные упражнения по методике Стрельниковой.

4. Покажи речевые упражнения (скороговорки).

5. Покажи несколько вокальных упражнений для тренировки голоса.

6. Прохлопай ритмический рисунок в заданном темпе.

7. Послушай мелодию и по слуху определи ее направление.

8. Различи по слуху регистры.

9.Пропой незнакомую мелодию с показа педагога.

10. Исполни знакомую песню (учитывается чистота интонации, дикция)

11. Прослушай и проанализируй произведение народного склада, произведение композитора – классика.

12. Продемонстрируй сценический этюд на заданную тему.

13. Покажи как правильно пользоваться микрофоном.

14. Запиши ноты 1,2,3 октав скрипичного ключа, малой и большой октав басового ключа, запиши ноты в длительностях и в размерах. Найди ноты в разных октавах на фортепиано.

15.Запиши знаки альтерации.

16. Запиши паузы.

17. Запиши динамические оттенки.

18. Запиши темпы итальянскими обозначениями.

19. Пропой знакомую мелодию с ручными знаками по системе Г.Струве.

20. Продирижируй в разных размерах.

21. Пропой мажорную и минорную гаммы.