**3 год обучения:**

**Теория:**

Игры - тесты на музыкальный кругозор по разделам программы «Подающие надежды голоса»

**Теоретические тесты на знание этических норм, правил поведения в случае чрезвычайных ситуаций:**

1.Перечисли основные правила поведения на занятиях в вокальном классе.

2.Расскажи как пользоваться электроприборами, аудиоаппаратурой?

3.Расскажи как необходимо относиться к имуществу кабинета?

4. Расскажи о гигиенических нормах.

5. Расскажи о правилах поведения на дорогах. Назови основные знаки дорожного движения.

6.Что нужно делать при угрозе теракта?

**Проверка теоретических знаний предмета:**

1. Перечисли разновидности детских голосов (при классификации учитывается диапазон голоса, пол, сила, подвижность, отчетливость, виртуозность голоса).

3. Расскажи о строение голосового аппарата.

4. Расскажи основные правила бережного отношения к голосу.

5. Расскажи при помощи каких приёмов формируется детский голос?

(звукообразование, певческое дыхание, дикция, артикуляция, речевые и вокальные игры и упражнения).

6.Что такое гармония в музыке? Какие ты знаешь разновидности ансамблей по гармоническому строению (одноголосные, двухголосные, трехголосные, многоголосные).

7. Что такое нюансы в музыке? Назови динамические оттенки.

8. Что такое ритм в музыке? Назови основные длительности.

9.Что такое темп? Назови основные темпы.

10. Что такое штрихи в музыке? Назови основные штрихи.

11.Что такое народная песня. Назови русские народные песни.

12. Назови русских композиторов – классиков и несколько произведений.

13.Назови современных российских композиторов и их произведения.

14.Расскажи что такое сценодвижение, пластика?

15. Что такое концертно - исполнительская деятельность и для чего она нужна?

**Практика:**

1. Покажи правильную осанку во время пения.

2. Покажи правильное певческое дыхание.

3. Покажи дыхательные упражнения по методике Стрельниковой.

4. Покажи речевые упражнения (скороговорки).

5. Прохлопай ритмический рисунок соблюдая и заданный темп.

6. Послушай мелодию и определи направление мелодии по слуху.

7. Послушай и определи в каком регистре звучит мелодия.

 8.Пропой по слуху заданную незнакомую мелодию.

 9. Исполни отрывок знакомой песни (учитывается чистота интонации, дикция).

10. Проанализируй прослушанное музыкальное произведение.

11. Изобрази сценический этюд на заданную тему.

12. Покажи правильное положение микрофона при пении.

13. Запиши ноты 1,2 ктавы скрипичного ключа различными длительностями. Найди ноты на синтезаторе.

14. Запиши ноты басового ключа малой и большой октав, найди их на синтезаторе.

15.Пропой ноты с использованием ручных знаков по системе Г.Струве.

(пение в дуэтах двухголосия).