**Диагностический материал промежуточного контроля**

**1 год обучения:**

**Теория:**

Игры – тесты, вопросы, задания на музыкальный кругозор по разделам программы «Подающие надежды голоса»

**Теоретические тесты на знание этических норм, правил поведения в случае чрезвычайных ситуаций:**

1.Перечисли основные правила поведения на занятиях в вокальном классе.

2.Расскажи как пользоваться электроприборами, аудиоаппаратурой?

3. Как необходимо относиться к имуществу кабинета?

4. Расскажи о гигиенических нормах.

5. Расскажи о правилах поведения на дорогах. Назови основные знаки дорожного движения.

6.Что нужно делать при угрозе теракта?

**Проверка теоретических знаний предмета:**

1.Что такое пение?

2.Что такое сольное и ансамблевое пение?

3.Назови основные детские певческие голоса.

4. Расскажи, какие органы участвуют в голосообразовании ( дыхательный аппарат, гортань, голосовые связки, артикуляционный аппарат)

5.Назови основные правила певческой установки (сидя, стоя).

6. Что такое звукоряд?

7. Назови музыкальные ключи

8. Сколько ты знаешь нот?

9. Что такое регистры в музыке? Назови регистры.

10.Что такое народная песня. Назови русские народные песни.

11. Кто такой композитор?

12.Назови русских композиторов – классиков и несколько произведений.

13.Назови современных российских композиторов и их произведения.

14.Что такое музыкальные игры и для чего они нужны?

15. Что такое концертно – исполнительская деятельность и для чего она нужна?

**Практика:**

1. Покажи правильную осанку во время пения сидя и стоя.

2. Покажи правильное певческое дыхание.

3. Продемонстрируй дыхательные упражнения по методике Стрельниковой.

4. Какие речевые упражнения ты знаешь? Продемонстрируй их.

5. Прохлопай ритмический рисунок соблюдая и заданный темп.

6.Определи направление мелодии по слуху.

7. Послушай и определи регистры.

8.Послушай мелодию и повтори ее.

9. Исполни отрывок знакомой песни (учитывается чистота интонации, дикция)

10. Послушай и проанализируй музыкальное произведение (определить характер музыки –выявляется эмоциональная отзывчивость ребенка).

11.Изобрази сценический этюд на заданную тему («Мотылёк», «Марш солдатиков», «Я - дирижёр», «Я на Солнышке лежу»…)

12. Покажи правильное положение микрофона во время исполнения.

13. Запиши скрипичный ключ и ноты 1 октавы.

14. Покажи на синтезаторе ноты 1 октавы и регистры.