**Домашнее задание с 20 - 26 апреля**

**1 год обучения**

**Раздел: Игровая деятельность, театрализация.**

Тема: Музыкальные игры и постановки песен.

Творческая работа в виде сообщения, доклада или презентации

В работе освещается:

1.Что такое игровая деятельность и для чего она нужна на занятиях в вокальном ансамбле.

2.Что такое театрализация песни, песни- распевки, какие приёмы театрализации можно использовать в постановке вокального номера.

3. Что такое музыкальные игры? Какие игры вы знаете? Привести несколько музыкальных игр. Рассказать о их роли (можно игру записать на видео)

**Раздел: Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.**

Тема: Основы теории музыки

**Продолжаем готовиться к промежуточной аттестации**

**Вопросы теории:**

**Проверка теоретических знаний предмета:**

**Теория: (оформить ответы на листе в виде вопрос- ответ)**

1.Что такое пение?

2.Что такое сольное и ансамблевое пение?

3.Назови основные детские певческие голоса.

4. Расскажи, какие органы участвуют в голосообразовании

5.Назови основные правила певческой установки (сидя, стоя).

6. Что такое звукоряд?

7. Назови музыкальные ключи

8. Сколько ты знаешь нот?

9. Что такое регистры в музыке? Назови регистры.

**Практика: (прислать видео ( это лучше), но можно и сообщение, доклад по этим вопросам)**

1. Покажи правильную осанку во время пения сидя и стоя.

2. Покажи правильное **певческое** дыхание.( три фазы дыхания)

3. Продемонстрируй дыхательные упражнения по методике Стрельниковой

( можно на видео записать как ребенок занимается дыхательной гимнастикой, тренирует дыхание на долгоговорках, на занятии делали упражнения «Воздушный шарик», «22 Егорки», «Накат волн»…)

4. Какие речевые упражнения ты знаешь? Продемонстрируй их (скороговорки)

5. Прохлопай ритмический рисунок соблюдая и заданный темп (можно сделать в виде игры мама задает ритмический рисунок ( прохлопать в ладоши, простучать карандашом…– ребенок повторяет)

**Домашнее задание с 20 – 26 апреля**

**3 год обучения**

**Раздел: Детские вокальные коллективы** (написать доклад или сделать презентацию о современных детских эстрадных ансамблях: известных, малоизвестных (возможно описание коллективов города или области где раньше жили ….) Рассказать о их творчестве, репертуаре, композиторах, пишущих им песни, о достижениях. Можно написать как группы образовывались, дети проходили кастинг…..( много продюсерских центров, устраивающих отбор в детские вокальные коллективы).

Ребенок может посмотреть видео на ютубе детских конкурсов, различных вокальных коллективов, исполнителей, возможно из передач «Дети голос»…и написать отзыв!

**Тема: «Путь к успеху»** (в этой творческой работе можно написать что такое успех для вокалиста, что такое успешность в общем смысле, какие трудности возникают на пути к успеху, можно проанализировать понятия Успех, Слава, Звёздная болезнь….привести примеры детей - успешных исполнителей вокалистов, можно свое мнение высказать по поводу: Хотел бы я быть известным, популярным?....)

**Продолжаем готовиться к промежуточной аттестации:**

**Проверка теоретических знаний предмета: (работа пишется на листе в форме: вопрос-ответ). Можно выбрать 1 тему сделать презентацию.**

1. Перечисли разновидности детских голосов (при классификации учитывается диапазон голоса, пол, сила, подвижность, отчетливость, виртуозность голоса).

3. Расскажи о строение голосового аппарата.

4. Расскажи основные правила бережного отношения к голосу.

5. Расскажи при помощи каких приёмов формируется детский голос?

( звукообразование, певческое дыхание, дикция, артикуляция, речевые и вокальные игры и упражнения).

6.Что такое гармония в музыке? Какие ты знаешь разновидности ансамблей по гармоническому строению (одноголосные, двухголосные, трехголосные, многоголосные).

7. Что такое нюансы в музыке? Назови динамические оттенки.

**Практика: прислать видео или осветить вопрос в виде сообщения**

1. Покажи правильную осанку во время пения.

2. Покажи правильное певческое дыхание.

3. Покажи дыхательные упражнения по методике Стрельниковой.

Можно включить любые другие упражнения на развитие дыхания

(долгоговорки например)

4. Покажи речевые упражнения (скороговорки).

5. Прохлопай ритмический рисунок соблюдая и заданный темп (мама задет ритмический рисунок- ребенок повторяет)

**Домашнее задание с 20 -26 апреля**

**5,6,7 года обучения**

**Тема: Работа над сценическим образом в вокальных произведениях**

(сообщение, доклад или презентация о том что такое сценическое движение, какие бывают виды, типы движений. Расшифруй понятия интервал, дистанция, перестановка, хореографическая зарисовка. Как сценическое движение влияет на воссоздание образа песни; можно наглядно продемонстрировать песню или музыкальную игру ( отрывок ) с использованием жестов, мимики, элементов театрализации, костюмирования).

Тема: **Концертно -исполнительская деятельность.**

Что такое концертно – исполнительская деятельность, виды, типы концертов, конкурсов. Привести примеры из личной практики.

**Продолжаем готовиться к промежуточной и 7 год итоговой аттестации.**

**Теория:**

1. Перечисли вокальные направления, жанры, стили 3. Расскажи о строение голосового аппарата.

2.Расскажи правила охраны детского голоса.

3.Расскажи при помощи каких приёмов формируется детский голос?

4. Назови октавы.

5. Назови основные лады в музыке.

6. Расскажи правило: что такое размер и такт? Назови основные размеры в музыке.

**Практика:**

**Практика:**

1. Покажи правильную осанку во время пения.

2. Покажи правильное певческое дыхание.

3. Покажи дыхательные упражнения по методике Стрельниковой (другие упражнения на развитие певческого дыхания, например долгоговорки)

4. Покажи речевые упражнения (скороговорки). Проговори несколько знакомых скороговорок и расскажи, какие задачи они несут.

5. Покажи несколько вокальных упражнений для тренировки голоса ( упражнения на разные задачи)

 6. Прохлопай ритмический рисунок в заданном темпе ( можно в виде игры мама задает ритмический рисунок – ребенок повторяет )

**Вопросы теории можно прислать в виде формы вопрос-ответ, или презентацию сделать на одну из тем.**

**Практику желательно записывать аудио или видео, если нет возможности в виде сообщения.**

**Продолжаем работать над записью одной песни по выбору и одной патриотической.**

**Участие в дистанционных конкурсах - это практическая аттестация детей ( по возможности)**