**Диагностический материал текущего контроля по годам обучения**

**2 год обучения:**

**Теория:**

Игры - тесты на музыкальный кругозор по разделам программы «Подающие надежды голоса»

**Теоретические тесты на знание этических норм, правил поведения в случае чрезвычайных ситуаций:**

1.Перечисли основные правила поведения на занятиях в вокальном классе.

2.Как пользоваться электроприборами, аудиоаппаратурой?

3. Как необходимо относиться к имуществу кабинета?

4. Расскажи о гигиенических нормах.

5. Расскажи о правилах поведения на дорогах. Назови основные знаки дорожного движения.

6.Что нужно делать при угрозе теракта?

**Проверка теоретических знаний предмета:**

1. Расскажите что такое вокально – певческая установка.

2.Перечисли основные правила постановки корпуса при пении сидя и стоя.

3. Что такое вокально – тренировочные упражнения?

4.Перечисли органы дыхания, органы голосового, речевого аппарата, которые мы тренируем во время пения различных упражнений.

5. Как называется правильное певческое дыхание? Назовите фазы певческого дыхания.

6.Назови автора знаменитой на весь мир дыхательной методики.

7.Что такое унисон, унисонное пение?

9. Что такое многоголосное пение? Перечислите виды многоголосного пени.

10. Что такое пение с музыкальным сопровождением и как называется пение без музыкального сопровождения?

11. Что такое форсированный звук?

12.Что такое нотный стан?

13. Что такое звукоряд?

14. Как по - другому называется скрипичный ключ и басовый ключ?

15. Назовите октавы.

16. Что такое такт?

17.Сколько нот на свете?

18. Назовите создателя нот.

19.Что такое длительности звуков? Назовите основные длительности.

20. Что такое сценодвижение.

 Расскажи, какова роль сценических движений в создании целостного образа концертного номера.

**Практика:**

1.Покажите правильную певческую установку сидя и стоя.

2. Исполните голосом вокальное упражнение. Расскажите что тренируем при его исполнении.

3.Покажите несколько упражнений из методики Стрельниковой.

4.Покажите несколько упражнений тренирующих вокальное дыхание.

5. Покажите несколько упражнений тренирующих артикуляционный аппарат.

6. Спойте незнакомую мелодию чисто в унисон.

7.Спойте музыкальную фразу a capella .

8.Спойте музыкальную фразу с мягкой атакой не форсированным звуком.

9.Нарисуйте нотный стан и расставите обозначение линеечек.

10. Напишите звукоряд от ноты «до» 1 октавы в восходящем движении.

11.Напишите скрипичный ключ и басовый ключ.

12.Найдите октавы на синтезаторе.

13.Напишите тактовую черту.

14.Покажите максимально точно хлопки и притопы в соответствии с ритмом и темпом музыки.

15. Исполните этюд на тренировку эмоций:

«Шла Саша по шоссе и сосала сушку».

**4 год обучения:**

**Теория:**

Игры - тесты на музыкальный кругозор по разделам программы «Подающие надежды голоса»

**Теоретические тесты на знание этических норм, правил поведения в случае чрезвычайных ситуаций:**

1.Перечисли основные правила поведения на занятиях в вокальном классе.

2.Как пользоваться электроприборами, аудиоаппаратурой?

3. Как необходимо относиться к имуществу кабинета?

4. Расскажи о гигиенических нормах.

5. Расскажи о правилах поведения на дорогах. Назови основные знаки дорожного движения.

6.Что нужно делать при угрозе теракта?

**Проверка теоретических знаний предмета:**

1. Перечисли какие ты знаешь разновидности детских и взрослых голосов.

2. Расскажи о строение голосового аппарата.

3.Расскажи о правилах охраны детского голоса.

4. Расскажи, при помощи каких приёмов формируется детский голос?

( звукообразование, певческое дыхание, дикция, артикуляция, речевые и вокальные игры и упражнения).

5. Назови октавы.

6.Что такое лад? Назови основные лады в музыке.

7. Что такое динамические оттенки? Назови основные нюансы в музыке.

8. Что такое ритм и для чего он нужен в музыке?

9. Что такое размер и такт?

10.Что такое темп? Назови как можно больше темповых разновидностей в музыке.

11. Назови знаки альтерации.

12. Назови разновидности пауз.

13.Что такое интервал в музыке, назови основные.

**Практика:**

1. Покажи правильную осанку во время пения.

2. Покажи правильное певческое дыхание.

3. Покажи дыхательные упражнения по методике Стрельниковой.

4. Покажи речевые упражнения (скороговорки).

5. Прохлопай ритмический рисунок в заданном темпе.

6. Прослушай мелодию и определи по слуху ее направление.

7. Различи по слуху регистры.

8. Пропой по слуху незнакомую мелодию.

9. Исполни знакомую песню (учитывается чистота интонации, дикция)

10. Покажи правильное положение микрофона при пении.

11. Запиши ноты 1,2,3 октавы скрипичного ключа, малой и большой октавы басового ключа.

12.Сочини ритмический рисунок в двудольном и трехдольном размере . 13.Найди ноты разных октав на фортепиано.

14.Запиши знаки альтерации.

15.Запиши паузы.

16. Продемонстрируй сценический этюд на заданную тему.

«Наш шахматист вашего шахматиста перешахматит и перевышахматит».

**5** **год обучения:**

**Теория:**

Игры - тесты на музыкальный кругозор по разделам программы «Подающие надежды голоса»

**Теоретические тесты на знание этических норм, правил поведения в случае чрезвычайных ситуаций:**

1.Перечисли основные правила поведения на занятиях в вокальном классе.

2.Расскажи, как пользоваться с электроприборами, аудиоаппаратурой?

3.Расскажи, как необходимо относиться к имуществу кабинета?

4. Расскажи о гигиенических нормах.

5. Расскажи о правилах поведения на дорогах. Назови основные знаки дорожного движения.

6.Что нужно делать при угрозе теракта?

**Проверка теоретических знаний предмета:**

1. Перечисли вокальные направления, жанры, стили (наро́дная му́зыка, музыка́льный фолькло́р, или фолк-му́зыка; духо́вная му́зыка — музыкальные произведения, связанные с текстами [религиозного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F) характера, предназначенные для исполнения во время [церковной службы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) или в [быту](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D1%82); класси́ческая музыка (также — музыкальная классика);латиноамериканская музыка, блюзы, джазы, шансон, романсы, авторская песня, электронная музыка, рок.

3. Расскажи о строение голосового аппарата.

4.Расскажи правила охраны детского голоса.

5.Расскажи при помощи каких приёмов формируется детский голос?

( звукообразование, певческое дыхание, дикция, артикуляция, речевые и вокальные игры и упражнения).

6. Назови октавы.

7. Назови основные лады в музыке.

8. Расскажи правило: что такое размер и такт? Назови основные размеры в музыке.

9. Назови знаки альтерации.

10. Назови паузы.

11. Что такое интервал в музыке? Назови основные интервалы.

12. Кто такой дирижер и его роль в хоровых коллективах.

13.Расскажи, что такое актерское мастерство. Важно ли вокалисту на сцене быть актёром?

14. Что такое концертно – исполнительская деятельность и для чего она нужна?

15. Что такое имидж артиста?

16. Что такое конкурсы и для чего они нужны?

**Практика:**

1. Покажи правильную осанку во время пения.

2. Покажи правильное певческое дыхание.

3. Покажи дыхательные упражнения по методике Стрельниковой.

4. Покажи речевые упражнения (скороговорки).

5. Покажи несколько вокальных упражнений для тренировки голоса.

 6. Прохлопай ритмический рисунок в заданном темпе.

7. Послушай мелодию и по слуху определи ее направление.

8. Различи по слуху регистры.

9.Пропой незнакомую мелодию с показа педагога.

10. Исполни знакомую песню (учитывается чистота интонации, дикция)

11. Прослушай и проанализируй произведение народного склада, произведение композитора – классика.

12. Продемонстрируй сценический этюд на заданную тему.

13. Покажи как правильно пользоваться микрофоном.

14. Запиши ноты 1,2,3.ктав скрипичного ключа, малой и большой октав басового ключа, запиши ноты в длительностях и в размерах. Найди ноты в разных октавах на фортепиано.

15.Запиши знаки альтерации.

16. Запиши паузы.

17. Запиши динамические оттенки .

18. Запиши темпы итальянскими обозначениями.

19. Пропой знакомую мелодию с ручными знаками по системе Г.Струве.

20. Продирижируй в разных размерах.

21. Пропой мажорную и минорную гаммы.

22. Продемонстрируй сценический этюд на заданную тему.

«Наш шахматист вашего шахматиста перешахматит и перевышахматит».

**6** **год обучения:**

**Теория:**

Игры - тесты на музыкальный кругозор по разделам программы «Подающие надежды голоса»

**Теоретические тесты на знание этических норм, правил поведения в случае чрезвычайных ситуаций:**

1.Перечисли основные правила поведения на занятиях в вокальном классе.

2.Расскажи, как пользоваться с электроприборами, аудиоаппаратурой?

3.Расскажи, как необходимо относиться к имуществу кабинета?

4. Расскажи о гигиенических нормах.

5. Расскажи о правилах поведения на дорогах. Назови основные знаки дорожного движения.

6.Что нужно делать при угрозе теракта?

**Проверка теоретических знаний предмета:**

1.Назови основные жанры и направления в музыке.

2.Назови основные типы и виды певческого дыхания.

3.Что такое вокально – тренеровочные упражнения? Что можно тренировать при помощи упражнений?

4.Что вы понимаете под речевыми играми и упражнениями?

5.Назовите этапы разучивания музыкального произведения.

6. Назови формы музыкальных произведений.

7. Какие вы знаете способы разучивания двух, трехголосных вокальных произведений?

8.Что такое мелодический аккорд и гармонический?

9. Назови основные виды трезвучий.

10. Что такое сценическое движение?

11. Как необходимо бороться со страхом сценического выступления?

12. Что такое проектная деятельность?

**Практика:**

1.Проанализируй музыку различных жанров.

2.Покажи правильное певческое дыхание.

3.Покажи несколько вокальных упражнений на тренировку различных видов техник.

4.Покажи несколько дикционных упражнений.

5. Разбери музыкальное произведение в куплетной форме.

6. Построй тоническое трезвучие и его обращения от «до» 1 октавы.

7. Просольмизируй музыкальный отрывок .

8. Протактируй незнакомую мелодию, постарайся определить размер музыки.

9.Сценический этюд на заданные темы: «Ёлочки- сосеночки, зелёные- колючие».
Проговариваем : Радостно, расстроено ,сердито, удивлённо, испуганно, нежно.

10. Доклад на тему «Петь как дышать в рамках проекта «С песней по жизни».