**Диагностический материал промежуточного контроля**

**1 год обучения:**

**Теория:**

Игры – тесты, вопросы, задания на музыкальный кругозор по разделам программы «Подающие надежды голоса»

**Теоретические тесты на знание этических норм, правил поведения в случае чрезвычайных ситуаций:**

1.Перечисли основные правила поведения на занятиях в вокальном классе.

2.Расскажи как пользоваться электроприборами, аудиоаппаратурой?

3. Как необходимо относиться к имуществу кабинета?

4. Расскажи о гигиенических нормах.

5. Расскажи о правилах поведения на дорогах. Назови основные знаки дорожного движения.

6.Что нужно делать при угрозе теракта?

**Проверка теоретических знаний предмета:**

1.Что такое пение?

2.Что такое сольное и ансамблевое пение?

3.Назови основные детские певческие голоса.

4. Расскажи, какие органы участвуют в голосообразовании ( дыхательный аппарат, гортань, голосовые связки, артикуляционный аппарат)

5.Назови основные правила певческой установки (сидя, стоя).

6. Что такое звукоряд?

7. Назови музыкальные ключи

8. Сколько ты знаешь нот?

9. Что такое регистры в музыке? Назови регистры.

10.Что такое народная песня. Назови русские народные песни.

11. Кто такой композитор?

12.Назови русских композиторов – классиков и несколько произведений.

13.Назови современных российских композиторов и их произведения.

14.Что такое музыкальные игры и для чего они нужны?

15. Что такое концертно – исполнительская деятельность и для чего она нужна?

**Практика:**

1. Покажи правильную осанку во время пения сидя и стоя.

2. Покажи правильное певческое дыхание.

3. Продемонстрируй дыхательные упражнения по методике Стрельниковой.

4. Какие речевые упражнения ты знаешь? Продемонстрируй их.

5. Прохлопай ритмический рисунок соблюдая и заданный темп.

6.Определи направление мелодии по слуху.

7. Послушай и определи регистры.

8.Послушай мелодию и повтори ее.

9. Исполни отрывок знакомой песни (учитывается чистота интонации, дикция)

10. Послушай и проанализируй музыкальное произведение (определить характер музыки –выявляется эмоциональная отзывчивость ребенка).

11.Изобрази сценический этюд на заданную тему («Мотылёк», «Марш солдатиков», «Я - дирижёр», «Я на Солнышке лежу»…)

12 Покажи правильное положение микрофона во время исполнения.

13. Запиши скрипичный ключ и ноты 1 октавы.

14. Покажи на синтезаторе ноты 1 октавы и регистры.

**3 год обучения:**

**Теория:**

Игры - тесты на музыкальный кругозор по разделам программы «Подающие надежды голоса»

**Теоретические тесты на знание этических норм, правил поведения в случае чрезвычайных ситуаций:**

1.Перечисли основные правила поведения на занятиях в вокальном классе.

2.Расскажи как пользоваться электроприборами, аудиоаппаратурой?

3. Расскажи как необходимо относиться к имуществу кабинета?

4. Расскажи о гигиенических нормах.

5. Расскажи о правилах поведения на дорогах. Назови основные знаки дорожного движения.

6.Что нужно делать при угрозе теракта?

**Проверка теоретических знаний предмета:**

1. Перечисли разновидности детских голосов (при классификации учитывается диапазон голоса, пол, сила, подвижность, отчетливость, виртуозность голоса).

3. Расскажи о строение голосового аппарата.

4. Расскажи основные правила бережного отношения к голосу.

5. Расскажи при помощи каких приёмов формируется детский голос?

( звукообразование, певческое дыхание, дикция, артикуляция, речевые и вокальные игры и упражнения).

6.Что такое гармония в музыке? Какие ты знаешь разновидности ансамблей по гармоническому строению (одноголосные, двухголосные, трехголосные, многоголосные).

7. Что такое нюансы в музыке? Назови динамические оттенки.

8. Что такое ритм в музыке? Назови основные длительности.

9.Что такое темп? Назови основные темпы.

10. Что такое штрихи в музыке? Назови основные штрихи.

11.Что такое народная песня. Назови русские народные песни.

12. Назови русских композиторов – классиков и несколько произведений.

13.Назови современных российских композиторов и их произведения.

14.Расскажи что такое сценодвижение, пластика?

15. Что такое концертно – исполнительская деятельность и для чего она нужна?

**Практика:**

1. Покажи правильную осанку во время пения.

2. Покажи правильное певческое дыхание.

3. Покажи дыхательные упражнения по методике Стрельниковой.

4. Покажи речевые упражнения (скороговорки).

5. Прохлопай ритмический рисунок соблюдая и заданный темп.

6. Послушай мелодию и определи направление мелодии по слуху.

7. Послушай и определи в каком регистре звучит мелодия.

8.Пропой по слуху заданную незнакомую мелодию.

9. Исполни отрывок знакомой песни (учитывается чистота интонации, дикция).

10. Проанализируй прослушанное музыкальное произведение.

11. Изобрази сценический этюд на заданную тему.

12. Покажи правильное положение микрофона при пении.

13. Запиши ноты 1,2.ктавы скрипичного ключа различными длительностями. Найди ноты на синтезаторе.

14. Запиши ноты басового ключа малой и большой октав, найди их на синтезаторе.

15.Пропой ноты с использованием ручных знаков по системе Г.Струве.

( пение в дуэтах двухголосия).

**4 год обучения:**

**Теория:**

Игры - тесты на музыкальный кругозор по разделам программы «Подающие надежды голоса»

**Теоретические тесты на знание этических норм, правил поведения в случае чрезвычайных ситуаций:**

1.Перечисли основные правила поведения на занятиях в вокальном классе.

2.Как пользоваться электроприборами, аудиоаппаратурой?

3. Как необходимо относиться к имуществу кабинета?

4. Расскажи о гигиенических нормах.

5. Расскажи о правилах поведения на дорогах. Назови основные знаки дорожного движения.

6.Что нужно делать при угрозе теракта?

**Проверка теоретических знаний предмета:**

1. Перечисли какие ты знаешь разновидности детских и взрослых голосов.

2. Расскажи о строение голосового аппарата.

3.Расскажи о правилах охраны детского голоса.

4. Расскажи, при помощи каких приёмов формируется детский голос?

( звукообразование, певческое дыхание, дикция, артикуляция, речевые и вокальные игры и упражнения).

5. Назови октавы.

6.Что такое лад? Назови основные лады в музыке.

7. Что такое динамические оттенки? Назови основные нюансы в музыке.

8. Что такое ритм и для чего он нужен в музыке?

9. Что такое размер и такт?

10.Что такое темп? Назови как можно больше темповых разновидностей в музыке.

11. Назови знаки альтерации.

12. Назови разновидности пауз.

13.Что такое интервал в музыке, назови основные.

14.Что такое народная песня. Назвать несколько русских народных песен и песен народов ближнего зарубежья.

15. Назови западных композиторов – классиков и несколько произведений.

16.Назови современных российских композиторов и их произведения.

17. Прослушай и проанализируй произведение западноевропейского композитора - классика.

18.Расскажи, что такое сценодвижение, пластика? Что такое хореография и что такое подтанцовки?

19. Расскажи что такое концертно – исполнительская деятельность и для чего она нужна? Назови основные атрибуты внешнего вида вокалиста и о их важности для артиста (костюм, макияж, причёска).

**Практика:**

1. Покажи правильную осанку во время пения.

2. Покажи правильное певческое дыхание.

3. Покажи дыхательные упражнения по методике Стрельниковой.

4. Покажи речевые упражнения (скороговорки).

5. Прохлопай ритмический рисунок в заданном темпе.

6. Прослушай мелодию и определи по слуху ее направление.

7. Различи по слуху регистры.

8. Пропой по слуху незнакомую мелодию.

9. Исполни знакомую песню (учитывается чистота интонации, дикция)

10. Проанализируй произведение народного склада, произведение русского композитора – классика.

11. Продемонстрируй сценический этюд на заданную тему.

12. Покажи правильное положение микрофона при пении.

13. Запиши ноты 1,2,3 октавы скрипичного ключа, малой и большой октавы басового ключа.

14.Сочини ритмический рисунок в двудольном и трехдольном размере . 15.Найди ноты разных октав на фортепиано.

16.Запиши знаки альтерации.

17.Запиши паузы.

18. Запиши интервалы.

19.Пропой мелодию с ручными знаками по системе Г.Струве.(по парам двухголосие и втроём трехголосие).

**5** **год обучения:**

**Теория:**

Игры - тесты на музыкальный кругозор по разделам программы «Подающие надежды голоса»

**Теоретические тесты на знание этических норм, правил поведения в случае чрезвычайных ситуаций:**

1.Перечисли основные правила поведения на занятиях в вокальном классе.

2.Расскажи, как пользоваться с электроприборами, аудиоаппаратурой?

3.Расскажи, как необходимо относиться к имуществу кабинета?

4. Расскажи о гигиенических нормах.

5. Расскажи о правилах поведения на дорогах. Назови основные знаки дорожного движения.

6.Что нужно делать при угрозе теракта?

**Проверка теоретических знаний предмета:**

1. Перечисли вокальные направления, жанры, стили (наро́дная му́зыка, музыка́льный фолькло́р, или фолк-му́зыка; духо́вная му́зыка — музыкальные произведения, связанные с текстами [религиозного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F) характера, предназначенные для исполнения во время [церковной службы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) или в [быту](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D1%82); класси́ческая музыка (также — музыкальная классика);латиноамериканская музыка, блюзы, джазы, шансон, романсы, авторская песня, электронная музыка, рок.

3. Расскажи о строение голосового аппарата.

4.Расскажи правила охраны детского голоса.

5.Расскажи при помощи каких приёмов формируется детский голос?

( звукообразование, певческое дыхание, дикция, артикуляция, речевые и вокальные игры и упражнения).

6. Назови октавы.

7. Назови основные лады в музыке.

8. Расскажи правило: что такое размер и такт? Назови основные размеры в музыке.

9. Назови знаки альтерации.

10. Назови паузы.

11. Что такое интервал в музыке? Назови основные интервалы.

12. Кто такой дирижер и его роль в хоровых коллективах.

13.Что такое народная песня. Назвать песни народов мира.

14. Назови западноевропейских композиторов – классиков и несколько произведений.

15.Назови современных российских композиторов и их произведения.

16. Прослушай и проанализируй произведение западноевропейского композитора.

17.Расскажи, что такое актерское мастерство. Важно ли вокалисту на сцене быть актёром?

18. Что такое концертно – исполнительская деятельность и для чего она нужна?

19. Что такое имидж артиста?

20. Что такое конкурсы и для чего они нужны?

**Практика:**

1. Покажи правильную осанку во время пения.

2. Покажи правильное певческое дыхание.

3. Покажи дыхательные упражнения по методике Стрельниковой.

4. Покажи речевые упражнения (скороговорки).

5. Покажи несколько вокальных упражнений для тренировки голоса.

6. Прохлопай ритмический рисунок в заданном темпе.

7. Послушай мелодию и по слуху определи ее направление.

8. Различи по слуху регистры.

9.Пропой незнакомую мелодию с показа педагога.

10. Исполни знакомую песню (учитывается чистота интонации, дикция)

11. Прослушай и проанализируй произведение народного склада, произведение композитора – классика.

12. Продемонстрируй сценический этюд на заданную тему.

13. Покажи как правильно пользоваться микрофоном.

14. Запиши ноты 1,2,3.ктав скрипичного ключа, малой и большой октав басового ключа, запиши ноты в длительностях и в размерах. Найди ноты в разных октавах на фортепиано.

15.Запиши знаки альтерации.

16. Запиши паузы.

17. Запиши динамические оттенки .

18. Запиши темпы итальянскими обозначениями.

19. Пропой знакомую мелодию с ручными знаками по системе Г.Струве.

20. Продирижируй в разных размерах.

21. Пропой мажорную и минорную гаммы.